

WERDEGANG



Urs A. Furrer

31. Januar 1945

Bildung/Weiterbildung

1961 - 1965

Kunstgewerbeschule in Zürich.

Erlernen der verschiedensten Zeichen-, Mal-, Spritztechniken bei Karl Schmid. Modellieren bei Louis Conne. Farbenlehre bei Emil Mehr. Schriftenmalen bei Walter Käch (Karolingische Minuskel). Lehre zum Grafiker bei Erwin Meierhofer.

1976

Entwicklung des eigenen Malstils, analoge Werkzeuge.

1981

Erlernen der elektronischen Graphic Computersysteme als Autodidakt (Kurse gab es nicht).

1985

Erlernen der digitalen Bildbearbeitung als Autodidakt (Kurse gab es nicht).

1987 – 1991

Graphic Computerseminare an der Uni Irchel, Abt. Informatik, Zürich.

1990

Erlernen der digitalen Fotografie (damals Still Video) als Autodidakt (Kurse gab es nicht).

1993

Erlernen der elektronischen 3D Werkzeuge als Autodidakt (Kurse gab es nicht).

2003

Kurse für 3D Modelling und Animation, Filmschnitt, DVD in Zürich.

Arbeit

Seit 1967 selbständig, eigenes Atelier. Arbeiten als Illustrator, Karikaturist, Gestalter, Bühnenbildner, freier Artdirektor.

Seit 1981 Kunstschafter (analoge Techniken in 2D und 3D). Ab 1981 mit digitalen Werkzeugen. Ab 1985 Computer Graphics, Mischtechniken analog/digital. Ab 1992 freier Lehrer für Gestaltung und Bildbearbeitung am Computer. Ab 1993 Videokunst. Ab 1993, 3D-Arbeiten am Computer. Ab 1995 3D Modelling und 2003 Animation am Computer, Art New Media, Motion Image. Ab 1999 bis 2005, beginnt im Atelier Paul Bodmer der Stiftung Paul Bodmer, Zollikerberg, die Herstellung eigener Mineralfarben für Bilder. Eine Ausstellung im Stiftungs-Atelier beendete die Phase auf dem Zollikerberg. Ab 2005 in Küblis/Dalvazza. Start der Pulverisierung des Alpenraumes und ab 2011 der ganzen Schweiz für eigene Steinpigmente und Steinfarben: „Die Pigmente leiten das Licht weiter und reflektieren die Geheimnisse ihres Ursprungs. Die damit gemalten Bilder erhalten dadurch eine neue Dimension, eine Dimension, die alle Sinne anspricht und das Universum berührt.“

Kundschaft seit 1967

Private, Unternehmen und Organisationen im In- und Ausland.

Aufträge

Für POP Musikmagazin, Weltwoche, Annabelle/Elle, Schweizer Illustrierte, Red House, Löwenbräu Zürich, Niederdorfoper Zürich (diverse Musicals), Märli Bühne Zürich, Polydor, Naphtalys Boutiquen, Berufsberatung der Stadt Zürich, Schulhaus Oberwangen, Berufskunde Verlag Alfred Amacher, Comporex Schweiz und Deutschland, Sulzer Informatik, Hitachi Datasystem, Sony Deutschland, Würth Deutschland, swatch eyes, Kantonsspital Aarau, Brühwiler Sägewerk und Holzhandel, WALO Bertschinger, Klinik Hirslanden, Schweizerischer Baumeisterverband, Raiffeisenbank, NCR u.s.w.

Ausstellungen/Aktionen

In der Schweiz (Basel, Bern, Bivio, Davos, Genf, Savognin, St. Antönien, Zürich, Zollikerberg) und Deutschland (Berlin, Hannover, München).

URS A. FURRER

Steinfarben, Steinklänge, Design, Bilder, Objekte, Pigmentmanufaktur
Luzeinerstrasse 37, CH-7240 Küblis/Dalvazza, Telefon +41 (0)81 332 33 70, Handy +41 (0)79 479 84 03,
E-Mail furrer@urs-a-furrer.ch, www.urs-a-furrer.ch, www.art-depot.ch